

plantronics.

Los Plantronics Calisto 5200 acometen su trabajo con eficiencia



Por Guillem Alsina

La videoconferencia y audioconferencia grupal exige un equipamiento de audio que va más allá del micro y los altavoces del simple PC, que proporcione flexibilidad y la posibilidad de ubicarlo estratégicamente en el centro de una mesa. Para las pequeñas empresas u organizaciones, el hardware dedicado va muchas veces más allá de sus posibilidades económicas, pero el conjunto de micro y altavoz Plantronics Calisto 5200 cubre, precisamente, este espectro de producto por un poco menos de 100 euros.

La espartana caja de cartón en color crudo con un adhesivo que muestra la imagen del dispositivo en su parte superior ya nos deja a entrever que nos encontramos ante un producto dirigido al sector profesional, con el cual no hace falta impresionar al usuario final.

Una vez abierto, lo primero que vemos es el dispositivo en sí, dentro de una funda de transporte de la cual cuelga la guía de inicio rápido. Bajo el cartón que lo encapsula encontramos el resto de la documentación en papel. Esta consiste en la garantía, el certificado de cumplimiento de normativas, y la información técnica de seguridad.

Diseño

Profesional ante todo, guardando una línea que se integra fácilmente en cualquier oficina pero que no lo haría tanto en un hogar. Al ser redondo, el dispositivo permite enroscar los cables a su alrededor, el de conexión al ordenador para alimentación y audio (un USB de tipo A) y el de solamente audio (un minijack con triple raya, para audio estéreo y micro).

El problema de esta última conexión es que exige un hardware que disponga de un minijack con funcionalidad de entrada y salida (micro a la vez que auriculares), lo cual es difícil de encontrar en un ordenador de sobremesa.

No obstante, no es una conexión para utilizar con un ordenador de sobremesa, sino con uno ultraportátil, o un smartphone o tablet, pudiendo montar una vídeo o audioconferencia sobre la marcha con lo que llevamos en el bolsillo y la mochila de trabajo. Por ejemplo, en el caso de mi portátil Apple Macbook, que solamente dispone de un puerto USB-C para carga y conexión, y un minijack de doble funcionalidad (salida de audio y entrada de micro), lo puedo conectar a este último. También existe una versión USB-C en vez de USB-A, todo hay que decirlo.

Si lo conectamos al minijack, deberá 'tirar' de batería, que se carga a través del USB-A. Ello significa que deberemos tener la prevención de que la batería esté llena si nos lo llevamos de viaje. Podemos cargarlo utilizando para ello un cargador de smartphone convencional, o bien un cargador múltiple, y su capacidad da para mucho (realmente mucho) como veremos en el correspondiente apartado dedicado.

En su parte superior tenemos cuatro botones: en el anillo exterior, los de subir y bajar el volumen, y el de aceptar y colgar la llamada, y en el círculo interior el de 'mute'. Entre ambos círculos, un anillo de luz.

Este último se ilumina en blanco cuando conectamos el aparato a un ordenador y este se encuentra en disposición de ser utilizado para su función de altavoz/micro para audioconferencia, mientras que si lo conectamos a un cargador, realiza un lento parpadeo para indicar que solamente está cargando.

Finalmente, cuando tenemos el 'mute' encendido, dicho anillo lumínico se ilumina en rojo. El mensaje de audio indicando la activación o desactivación del 'mute' nos ayuda a conocer dicho estado.

Puesta en marcha

Teóricamente, deberíamos instalar el software del producto antes de empezar a trabajar con él -lo cual, por otra parte y no sólo en este caso, es siempre recomendable-, pero como yo soy

muy bruto y trabajo habitualmente con un sobremesa Linux (Ubuntu) que no está soportado por el software (disponible para Windows y macOS), lo primero que hice fue conectarlo a las bravas a dicha máquina.

Mejor no podría haber ido, puesto que el sistema reconoció a la primera el nuevo altavoz junto al micro, y pude utilizarlo, primero con una llamada de prueba de Skype, y luego con una audioconferencia real.

Si optamos por instalar el software (como he indicado antes, algo recomendable si trabajamos con Microsoft Windows y/o Apple macOS) nos encontraremos con una herramienta de gran utilidad para configurarlo y acabar de perfilar su uso.

Calidad del sonido

El objetivo de este aparato no es la reproducción musical, sino que está específicamente destinado a la reproducción de la voz en audio y videoconferencias. De hecho, si probamos a reproducir música con él (sí, lo he hecho, sólo por diversión) el resultado es más que pobre.

No obstante, cuando alguien habla al otro lado de la conexión y lo podemos escuchar por este aparato, la claridad del sonido es más que aceptable; no es VozHD, pero se escucha perfectamente. El timbre de la voz es el cavernoso (aunque no excesivamente) típico de las comunicaciones telefónicas.

El volumen máximo que proporciona el dispositivo no es muy alto, pero es el adecuado para el escenario para el cual ha sido pensado: uso en habitaciones de reuniones o dedicadas específicamente a la realización de videoconferencias, de tamaño pequeño, y en un entorno en silencio, ya que precisamente este aparato será el centro de atención de la sala.

Por lo tanto, con esto podemos concluir que este aparato dispone de lo justo y necesario para cumplir su misión, y con buen criterio por parte de Plantronics, no intenta ir más allá y cubrir funciones que se salgan de dicha tarea.

La calidad del micro permite hablar teóricamente hasta a tres metros, pero yo no lo forzaría a mucho más de dos

Calidad del micrófono

Excelente sin paliativos. A aproximadamente medio metro de distancia, podemos hablar en un tono de voz normal, incluso más bajo de lo habitual, y el aparato (que, por cierto, es un micrófono omnidireccional) capta perfectamente nuestra voz.

A un metro de distancia no hace falta alzar la voz, lo que facilita que, ubicado en el medio de una mesa, pueda prestar servicio a un amplio número de asistentes. A más de un metro empieza a hacerse necesario alzar un poco la voz, pero no gritar. No llega a ser como cuando hablamos por el móvil en un entorno ruidoso, y más teniendo en cuenta que el lugar en el que vamos a hacer una audio o videoconferencia es, por lo general, silencioso.

Su omnidireccionalidad y la buena capacidad de recepción de este aparato nos facilita que, por ejemplo, podamos levantarnos de nuestro asiento y pasear por la habitación mientras hablamos. Las especificaciones indican que capta bien el sonido a unos tres metros de distancia, aunque a la hora de la verdad, yo intentaría no encontrarme a mucho más de dos metros.



Por lo que respecta al ruido de fondo, considerando este el que se produce a unos metros de distancia, en segundo plano, y que no podemos controlar (ni deseamos), por la propia naturaleza del dispositivo, el Calisto 5200 lo capta, pero a la hora de la verdad no molesta en absoluto ni corta la comunicación de la persona que está hablando en primer plano. Más bien al contrario, parece que este micro lo atenúa un poco, de forma que se resalta la voz de quien está hablando más cerca del aparato.

Gracias a esta calidad, también podemos utilizarlo como dictáfono para notas de

El Calisto 5200 se puede utilizar perfectamente sin tener que instalar el software

voz o la grabación de dictados largos. Personalmente, lo he probado con el programa Audacity, una aplicación multiplataforma libre para grabación y edición de voz, y el resultado es bueno.

Nuevamente, debemos centrarnos en lo que es, ya que no nos dará la calidad de un micrófono de mano o de solapa, pero será más que suficiente para la misión de dictarle para que nos grave y mantener estos archivos de voz.

Otra prueba que he hecho es conectarlo a un smartphone con el asistente de Google y utilizarlo como si fuera un dispositivo Google Home. El resultado ha sido bueno, aunque no lo utilizaría como sustituto de forma permanente, puede resultar por ejemplo cuando nos vamos de viaje y lo

montamos de esta guisa en la habitación del hotel para ir preguntándole por datos y llevando a cabo operaciones.

Autonomía

Aunque el Calisto 5200 sobresale en varios aspectos, para mí este ha sido el principal; con una batería de 1.000 mAh de capacidad, Plantronics asegura una autonomía de hasta 30 horas de uso, de la cual doy fe e, incluso, es probable que las sobrepase. Y digo probable porque no he llegado a drenarle nunca la batería. Esto lo convierte en un dispositivo idóneo como compañero en una jornada laboral intensa, ya que con 30 horas de autonomía, nos dará para varios días de intenso trabajo, contando que muy difícilmente estaremos trabajando las 24 horas del día, y que de cuando en cuando desconectaremos ni que sea para

procesar los resultados de la conferencia y, por lo tanto, en estos lapsos de tiempo no lo utilizaremos y no gastaremos su batería.

En este aspecto sólo tengo un calificativo: excepcional.

Software

El paquete de software que debemos instalar en nuestro ordenador es el Plantronics Hub, disponible para los dos principales sistemas operativos de escritorio (Microsoft Windows y Apple macOS), y para las dos principales plataformas móviles (Apple iOS y Google Android), aunque esta última no nos servirá (luego explico el porqué).

Este paquete de software debe instalarse antes de conectar el Calisto 5200 al ordenador. La primera información que nos ofrecerá esta aplicación es una pantalla resumen en la que podremos consultar la carga de la batería, la versión del firmware, el número de serie del dispositivo entre otros datos, y acceder al manual de usuario.

También nos ofrecerá algunas funcionalidades como la configuración de las alertas de audio, el idioma en el cual el dispositivo nos hablará, o bien definir si escucharemos la señal de marcación o no.

Dicho paquete no es estrictamente necesario para poder emplear el dispositivo, como he indicado antes, pero es más que recomendable tenerlo instalado en al menos uno de los ordenadores que utilicemos, para poder llevar a cabo, sobretodo, las actualizaciones.

Por lo que respecta a los dispositivos móviles, la aplicación Plantronics Hub



está preparada solamente para trabajar con los dispositivos Bluetooth de las series BackBeat, Explorer o Voyager, entre otros, aunque no necesariamente con todos los ejemplares y, por lo tanto, no aplica con este dispositivo.

Probado con un LG G8s ThinQ, con tan solo conectar el Calisto 5200 al minijack, el terminal lo ha reconocido como interfaz de audio, tanto para el altavoz como para el micro, y me ha permitido utilizarlo con Skype sin tener que configurarlo.

En Android (que es la plataforma que he tenido la oportunidad de probar), una vez que conectamos el dispositivo al puerto minijack, el sistema lo trata como si fuera un dispositivo de escucha y habla manos libres más.

Algunos terminales están sustituyendo el minijack para auriculares por un puerto USB-C único para todo, como es el caso del Huawei Mate 20 Pro. En este caso, requerirá de un adaptador (que, por cierto, este terminal lleva en el paquete de venta).

Conclusión/Opinión

El calisto 5200 de Plantronics es un dispositivo que sobresale a nivel de batería, dando muy buen uso a unos 1.000 mAh que en otro tipo dispositivo se harían escasos. No es el único punto destacable y loable de este aparato, contando también con un micrófono omnidireccional muy competente, aunque como en el caso del altavoz presta el servicio requerido con eficiencia, puesto que Plantronics ha tenido el buen juicio de no querer buscar en este dispositivo ir más allá de la funcionalidad para la que ha sido pensado. ▶

Su altísima portabilidad es una gran baza, y su público objetivo es el profesional, para trabajadores que tengan que conectarse por audio o videoconferencia con gran asiduidad, o para equipar una habitación de reuniones o de videoconferencia. ▶



plantronics

FICHA TÉCNICA

Conectividad: USB-A y minijack (existe una versión con USB-C, que no es la probada)

Tecnología del micrófono: MEMS digital omnidireccional

Sensibilidad del altavoz: 81,5 dB SPL @1m @1W

Impedancia del altavoz: 4 Ohmios

Frecuencia de respuesta del micrófono: banda ancha PC de hasta 6,8 kHz, audio full duplex, con cancelación de eco

Sensibilidad del micrófono: -26 dBFS/Pa

Alcance del micrófono: hasta 3 metros

Batería: 1.000 mAh, hasta 30 horas de trabajo ininterrumpido

Tamaño: 108,6 mm de diámetro, 31,1 mm de altura, con un peso de 214,5 gramos